

Ich bin gerne ein Pate von einem Musiklotsen - und Sie?

Information für PatInnen von MusiklotsInnen

Was ist ein/e Musiklots/In?

MusiklotsInnen sind musikinteressierte Schülerinnen und Schüler der Haupt- und Werkrealschulen vom 13. bis 15. Lebensjahr, die in einem 5-tägigen Kompaktkurs verschiedenste Erfahrungen aus dem Bereich der Musik sammeln und fachliche Kompetenzen entwickeln, die sie in die musikalische und organisatorische Vereinsarbeit einbringen können.

Welche Qualifikation hat ein/e MusiklotsIn?

Ein/e MusiklotsIn lernt in seiner/ihrer Ausbildung, wie eine Gruppe angeleitet wird und wie der Umgang mit der Stimme/dem Instrument gezielt eingesetzt werden kann. Daneben gibt es Lehreinheiten im Bereich Rhythmusschulung, Bewegung zu Musik, Körpersprache, Rhetorik, Kommunikation und Gehörbildung. Geschult werden die Musiklotsen von erfahrenen DozentInnen.

Welche Vorteile hat ein/e MusiklotsIn für meinen Verein/meine Schule?

Ein/e MusiklotsIn kann nach seiner/ihrer Ausbildung in meiner Schule oder meinem Verein in Begleitung durch mich als PatIn entsprechende Aufgaben im Bereich der Musik übernehmen und z.B. in folgenden Bereichen eingesetzt werden:

- Gestaltung von Bewegungspausen in Grundschulklassen/Aufwärmphase im Chor
- Mitarbeit bei Probenwochenenden (z.B. Spiele anleiten, Planung)
- Unterstützung von Lehrkräften bei der musikalischen Arbeit (z.B. Phrasen im Chor oder Stimmgruppen einstudieren)
- Einsatz als Gesangs- oder InstrumentalsolistInnen
- Instrumentenpflege
- NotenwartIn
- Unterstützung bei der Organisation von Veranstaltungen (z.B. des Auf- und Abbaus von Bühne, Bestuhlung, Licht- und Tontechnik)

Welche Aufgaben habe ich als PatIn?

Am Ende der Lotsenausbildung lerne ich mein „Patenkind“ kennen und nehme den ersten Kontakt auf, der bereits über die Koordinationsstelle aufgebaut wurde. Im gemeinsamen Gespräch mit der Koordinationsstelle und dem „Patenkind“ wird über mögliche Aufgaben vor Ort gesprochen. Die Patenschaft ist auf ein Jahr angelegt.

Welche Vorteile habe ich als PatIn?

Als PatIn bekomme ich eine/n ausgebildete/n und musikinteressierte/n MusiklotsIn, der/die sich nach seiner/ihrer Ausbildung in der Praxis weiterbilden und seine/ihre Erfahrungen einbringen möchte. Dies kann meine schul- oder vereinsmusikalische Arbeit bereichern und gibt jungen Menschen die Chance sich einzubringen. Für Fahrtkosten, die mir im Rahmen meiner Patenschaft entstehen, kommt die Landesmusikjugend gern auf.

Lust auf einen Musiklotsen?

Dann melden Sie sich bei uns:

Koordinationsstelle „Patenprojekt“ der Landesmusikjugend
Ansprechpartner: Holger Frank Heimsch
holger.frank.heimsch@gmail.com