



D-Seminar für Zitherspielerinnen und Zitherspieler

Liebe Zitherspielerinnen und Zitherspieler,

der Deutsche Zithermusik-Bund, Landesverband Baden-Württemberg, freut sich für Zitherspieler aus Baden-Württemberg und anderen Bundesländern wieder ein D-Seminar anbieten zu können.

Zu diesem Seminar sind alle Zitherspieler eingeladen, die sich Grundlagen der Musiklehre aneignen und ihre Fähigkeiten im Instrumentalspiel erweitern wollen. Der erfolgreiche Abschluss des Seminars kann Zugangsvoraussetzung sein für weiterführende Seminare (C-/B-Lehrgang) an der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung in Trossingen. Den erfolgreichen Absolventen wird bescheinigt, dass sie die Grundlagen der Musiklehre erworben haben und über eine solide Spieltechnik verfügen.

Durchführung

Das Seminar erstreckt sich über drei Arbeits- und eine Prüfungsphase.

Zusatzinformationen zu den Unterkünften sind bitte den Ausschreibungen der jeweiligen Seminare zu entnehmen bzw. der Anmeldebestätigung. Die Zeiträume zwischen den einzelnen Phasen dienen instrumentalen und unterrichtspraktischen Übungen. Die Teilnahme ohne abschließende Prüfung ist möglich.

Termine und Orte

- 1. Phase: 13.04. - 15.04.2018 in Dürrwangen**
Haus der Volkskunst, Volkstanzgruppe Frommern, Schwäbischer Albverein, Ebinger Straße 52–56, 72336 Balingen,
Tel.: +49 (0) 074 33 / 43 53
- 2. Phase: 12.10. - 14.10.2018 in Dürrwangen**
Haus der Volkskunst, Volkstanzgruppe Frommern, Schwäbischer Albverein, Ebinger Straße 52–56, 72336 Balingen,
Tel.: +49 (0) 074 33 / 43 53
- 3. Phase: 25.01. – 27.01.19 in Trossingen**
Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, Hugo-Hermann-Straße 22, 78647 Trossingen,
Tel: 07425 / 94930
- 4. Phase: Prüfungsphase: Der Termin steht noch nicht fest. Er wird im Laufe des Seminars bekanntgegeben.**

Die drei Seminarphasen bauen aufeinander auf und bilden zusammen mit den dazwischenliegenden Übungs- und Lernzeiträumen einen abgeschlossenen Lehrgang. Die Arbeitsphasen beginnen jeweils am Freitag um 16 Uhr und enden am Sonntag gegen 16 Uhr.

Fächer und Inhalte

Instrumentalbildung

Haltung, Anschlag, grundlegende Spieltechniken, Freisaitenspiel, Tonleitern, Blattspiel, Erarbeitung von Stücken aus unterschiedlichen Epochen und Stilrichtungen. Wenn möglich wird der Instrumentalunterricht als Einzelunterricht durchgeführt.

Musiklehre

Elementare Musiktheorie

Notenwerte und Pausen, Violin- und Bassschlüssel, Dur- und Molltonleitern, Quintenzirkel, Intervalle bis zur Oktave, Dreiklänge und ihre Umkehrungen, Dominantseptakkord und verminderter Septakkord, Grundlagen der funktionellen Harmonielehre: Tonika, Subdominante, Dominante und Paralleltonarten

Gehörbildung

einfache Rhythmus- und Melodiediktate, Grobbestimmung von Intervallen nach Gehör

allgemeine Musiklehre

Tempo-, Vortrags-, Lautstärke- und Artikulationsbezeichnungen, Grundkenntnisse der wichtigsten Musikepochen, Grundlagen der musikalischen Formenlehre

Zitherspezifische Themen

Bestandteile der Zither, Kenntnis der Zitherinstrumente, Geschichte der Zither. Literaturkunde wird im Rahmen einer Notenvorstellung und Besprechung des Programms abgerundet.

Prüfung

Der Nachweis über den erfolgreichen Abschluss des D-Seminars wird durch eine Prüfung erbracht. Eine Teilnahme ist nur nach Absolvierung aller drei Arbeitsphasen und der Bearbeitung von Aufgaben für die einzelnen Unterrichtsfelder möglich.

Geprüft werden Instrumentalspiel und Musiklehre. Grundlage der Prüfung sind die Lehrgangsinhalte. Das Instrumentalspiel wird in Form eines zehn Minuten dauernden Vorspiels geprüft, die erlernte Musiklehre in einem schriftlichen Test. Beide Prüfungsteile müssen für den erfolgreichen Abschluss bestanden sein.

Nach erfolgreicher Teilnahme an allen Arbeitsphasen wird eine Teilnahmebestätigung ausgehändigt. Über die bestandene Prüfung wird ein Zeugnis und eine Urkunde ausgestellt.

Unterbringung

In Mehrbettzimmern oder auf Wunsch in Einzelzimmern, sofern Einzelzimmer vom jeweiligen Haus angeboten. Einzelzimmer müssen zusätzlich mit 20 € pro Phase berechnet werden.

Kosten

Die Seminargebühr für das komplette Seminar beträgt für DZB-Mitglieder 800 €, für Nichtmitglieder 880 €. Pro Phase sind dies 200, bzw. 220 €.

Für jugendliche und studierende DZB-Mitglieder ohne eigenes Einkommen beträgt die Seminargebühr 640 €, für Nichtmitglieder 720 €. Pro Phase sind dies 160, bzw. 180 €.

Für Notenmaterial können weitere Kosten entstehen. Fahrtkosten können nicht erstattet werden.

Zahlung

Die Seminargebühr ist jeweils vor Beginn der einzelnen Phasen zu entrichten.

Für die erste Phase ist die Seminargebühr bis zum Anmeldeschluss (31.12.2017) unter dem Stichwort „D-Seminar 2018/2019“ zu überweisen an:

DZB, Postbank

Konto-Nr. 215 329 702

BLZ 600 100 70

IBAN: DE84 6001 0070 0215 3297 02

BIC: PBNKDEFF600

Die Anmeldung zum Seminar ist erst mit Zahlung, der Seminargebühr der ersten Phase, gültig.

Bei Anmeldung und Nichtantritt des Seminars müssen 80% der Kosten vom Seminarteilnehmer übernommen werden.

Bei Nichtteilnahme an einzelnen Phasen müssen ebenfalls 80% der Phasengebühr durch den Seminarteilnehmer getragen werden.

Haftung kann nur für Mitglieder des Deutschen Zithermusik-Bund e.V. übernommen werden.

Referenten:

Leitung:

Wolfram Breckle, Landesmusikleiter,

Villastraße 5/3, 72138 Kirchentellinsfurt.

Tel: 07121/678054, E-Mail: Wolfram.Breckle@kabelbw.de

Referent:

Jörg Lanzinger, Neue Straße 4, 89428 Syrgenstein,

Tel: 09077/70 06 49, E-Mail: joerglanzinger@me.com

Referentin:

Sabine Stanjeck, Hofweg 36, 71640 Ludwigsburg.

Tel: 07141/862603, E-Mail: sabine@stanjeck.de

Anmeldeschluss ist der 31.12.2017.

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Die Anmeldebestätigung wird nach dem 01.01.2018 versandt.

Anmeldungen müssen schriftlich erfolgen per Post oder E-Mail an

Roswitha Blocher, Täbinger Straße 40, 72348 Rosenfeld-Leidringen.

Tel: 07428/2148, Mobil 0152/02006158, E-Mail: RoswithaBlocher@t-online.de